

# ההתיאטרון לילדיים ותבונת

דף למורה

"עוד חזרה הניגון"

מאת:	נתן אלתרמן
עריכאה:	בן ציון תומר
במוני:	דוד ברגמן
תפאורה:	אריתה נבון
תאורה:	בן ציון מונגיץ
עיבוד מוסיקלי:	גיל אלדמע
נגינה מוסיקאלית:	אורנה זינגר

משתתפים (לפי הא-ב): דני גולן, נורית גלרון, צילה דגן, רוני דותן, אבי יקיר,  
Dani Cz., פיני קורן וגדיון שמר.

מבחר זה, המוצג ומושך מῆנְתָה לגעת ביצירתו רבת הגוונים הקולות והצורות של  
נתן אלתרמן אך איינו מתימר למצופה.

יצירתו של אלתרמן היתה לבני תקופות שונות ראי לנפש היחיד ולנפש החברת  
ולבן בהעלותינו ערבית, נוכל לגלוות את פניו אנו באותו ראי, מה גם שבשירי העת  
שלו לא פגה האקטואליות עד עצם היום הזה.

השירים בערב זה עומדים כל אחד בذכותו עצמו, אך יחד הם מופיעים בסדר מסויים  
ומנוגדים לידה ספר. ואם לא ספר עלילה - הרוי ספר של אוריה, ספר של עם  
ושפורה של ארץ.

יצירתו עתירת הנכדים הספרותית והערכאים יש בה כדי לפרש יותר מערב אחד.  
אך ב"עוד חזרה הניגון" ביסיבו להביא מן השירה האפית והלירית של אלתרמן, מן  
השירה הכבדה ומן השירה "קלת הדעת" הסאטירית והאקטואלית.

בין השירים המופיעים בערב:

"עוד חזרה הניגון", "מכח של מנוח מנדלי", "אם כבר מותר לבכות", "מסביב למדורה",  
"הנה תמו יום קרב וערבו", "שיר המשמר", "שיר העלמה", "טרנדזה תל אביבית", "דור  
דור וחורשיו", "שיחות דיפלומטיות", "זקנת החלפן" "שיר המשתה" ועוד.

האגודה לקידום תרבות התיאטרון לילדיים ולנוער  
רחוב נחמני 27 א' תל-אביב. טל. 294606; 291437

ירושלים  
עירייה  
02-232438-9

בחיפה  
דורות ברגר  
057-748811

אברהם קולן  
טל. 04-520251